

Э

Э
Н
Ц
И
К
Л
О
П
Е
Д
И
Я

Сергей Дёмин



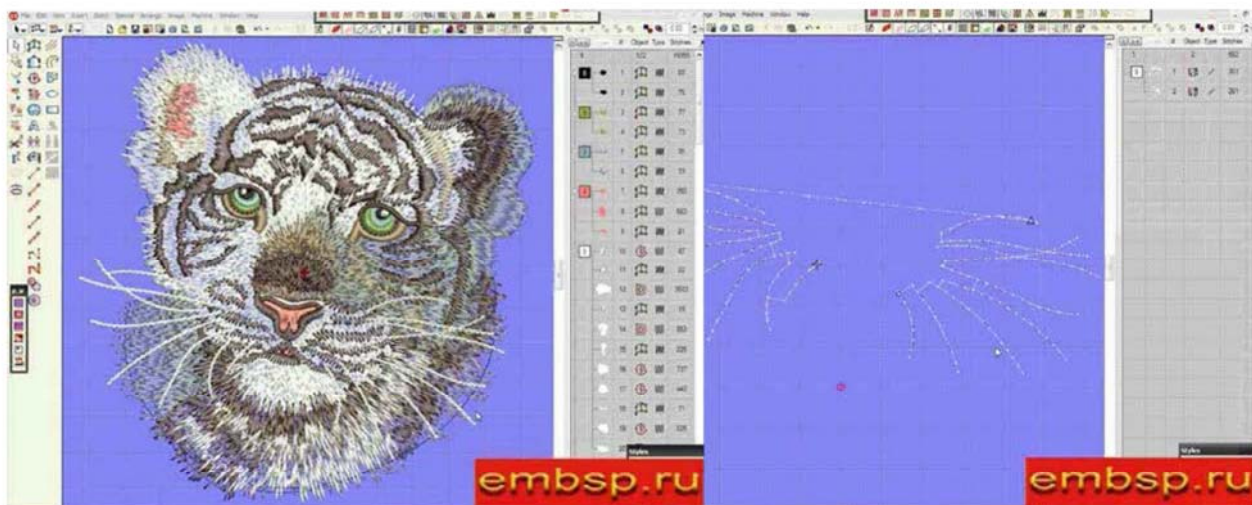
ДИЗАЙНЕРА МАШИННОЙ
КОМПЬЮТЕРНОЙ ВЫШИВКИ

Wilcom EmbroideryStudio

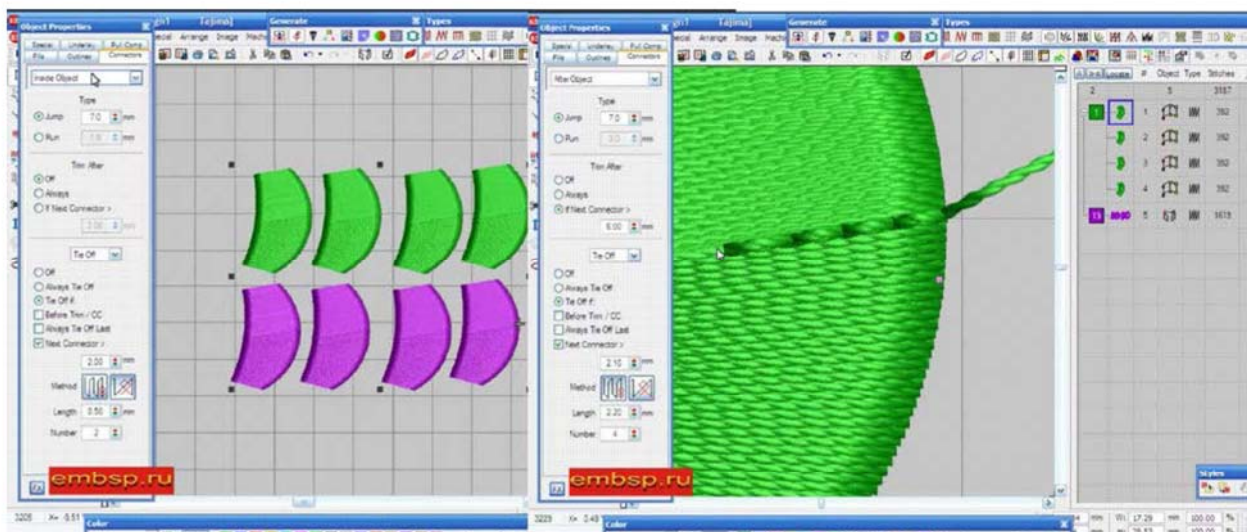
Часть пятая

Дизайн вышивки инструментами ручного ввода.

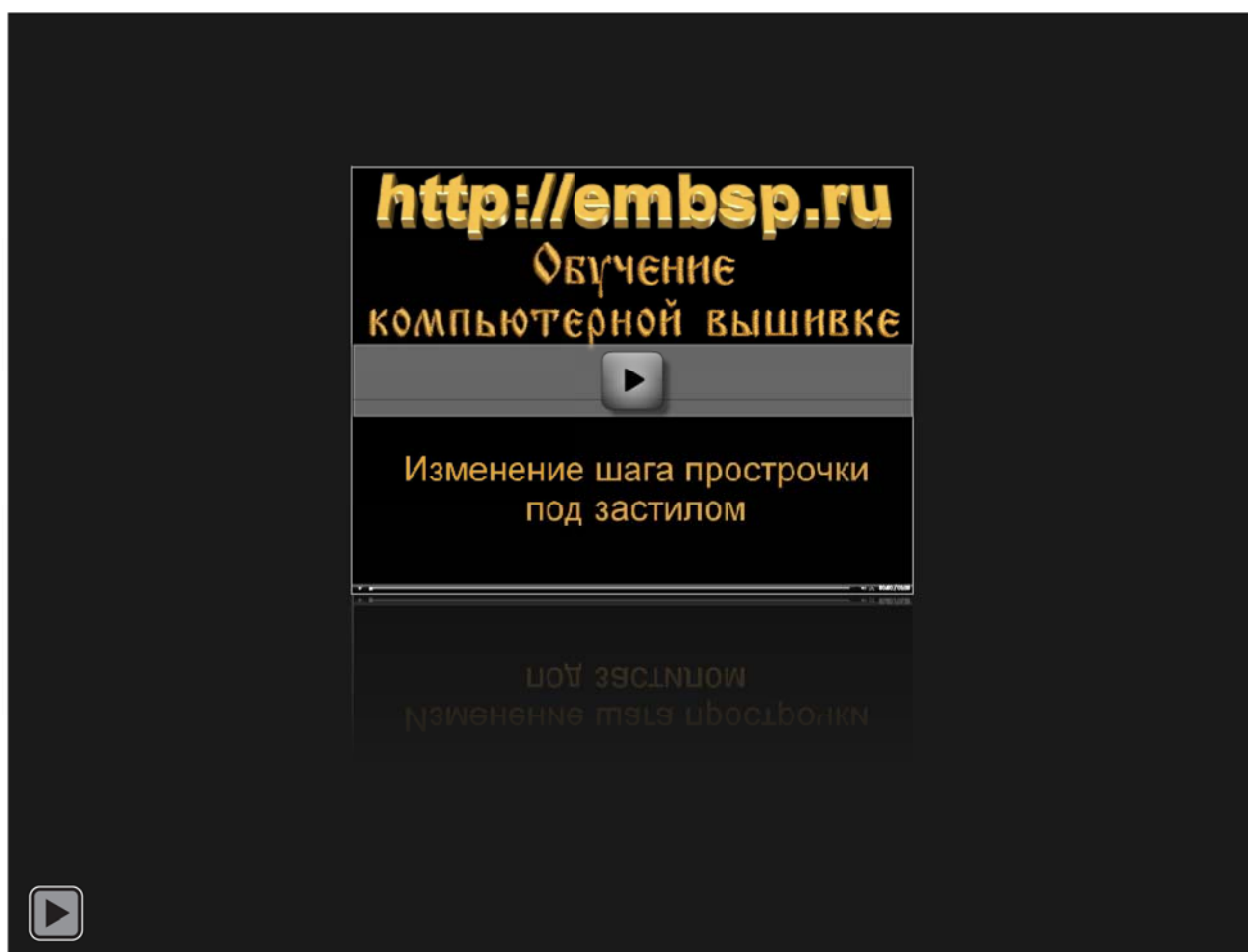
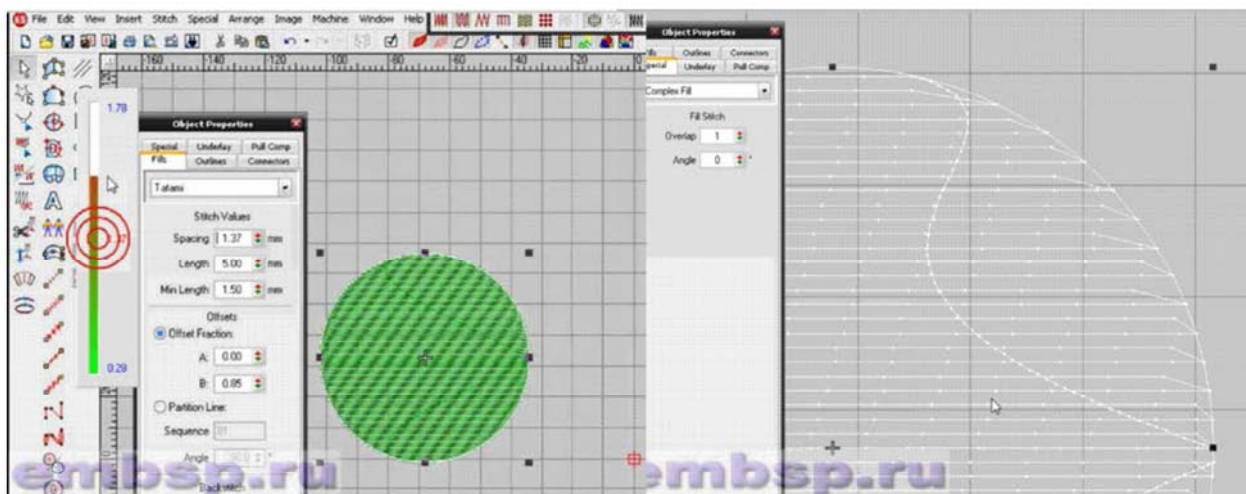
Доработка усов. Тигрёнок.



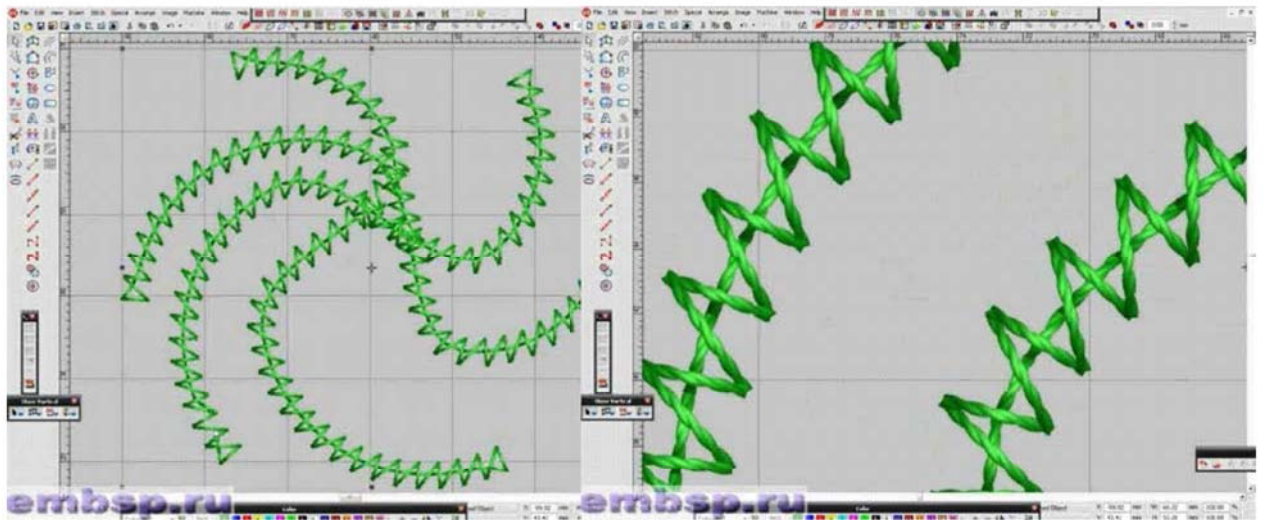
Закрепы, обрезки между и внутри объектов.



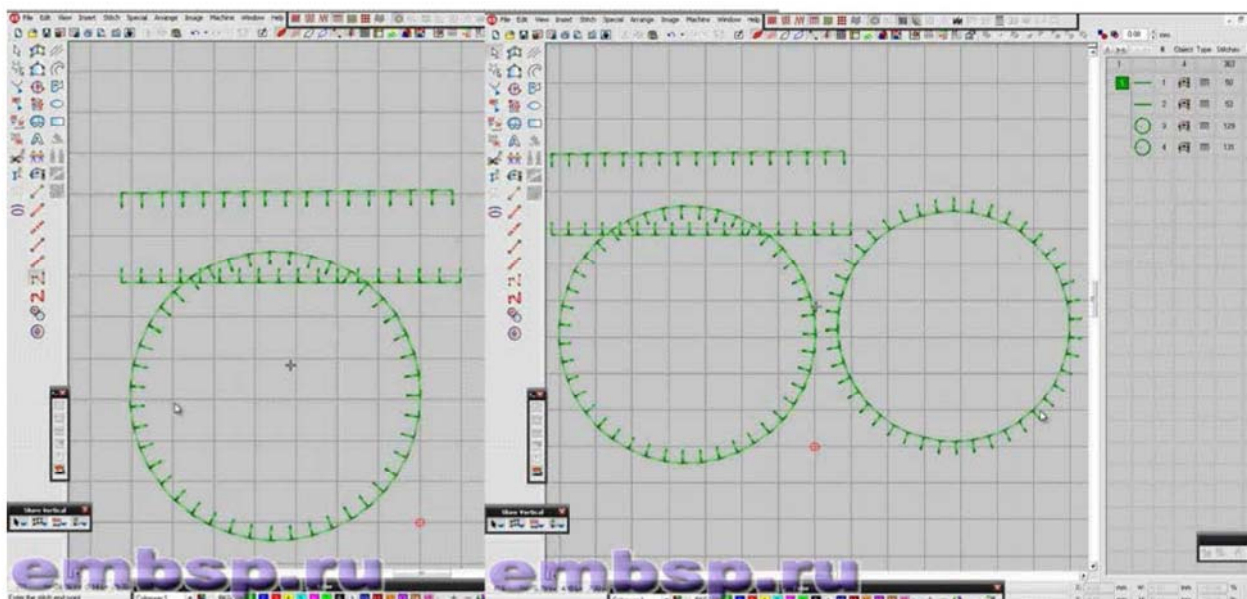
Изменение шага прострочки под застилом.



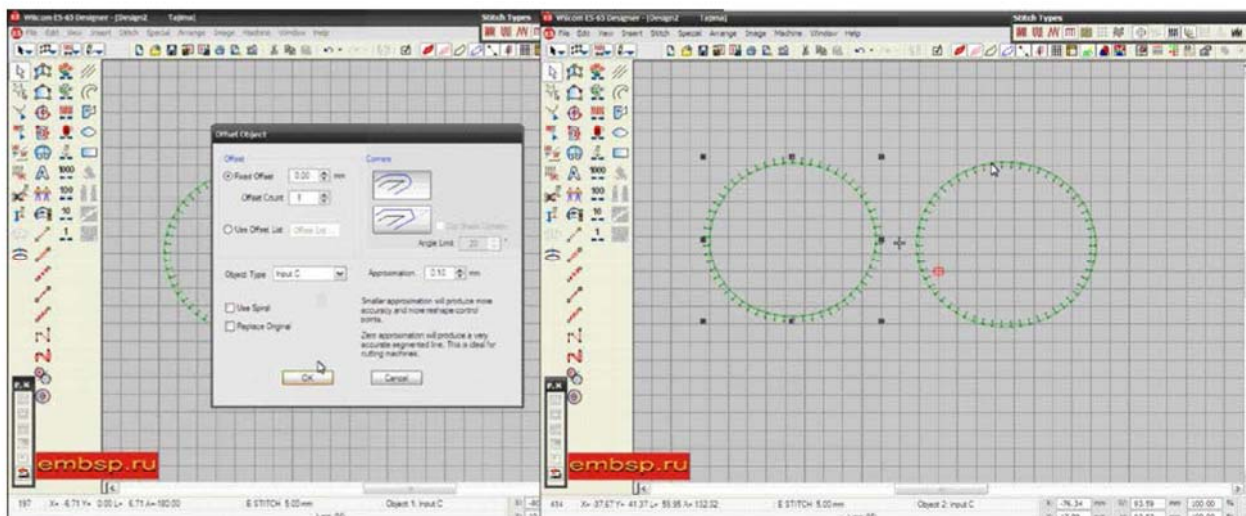
Изменение шага строчки под объектами, объединённых branching.



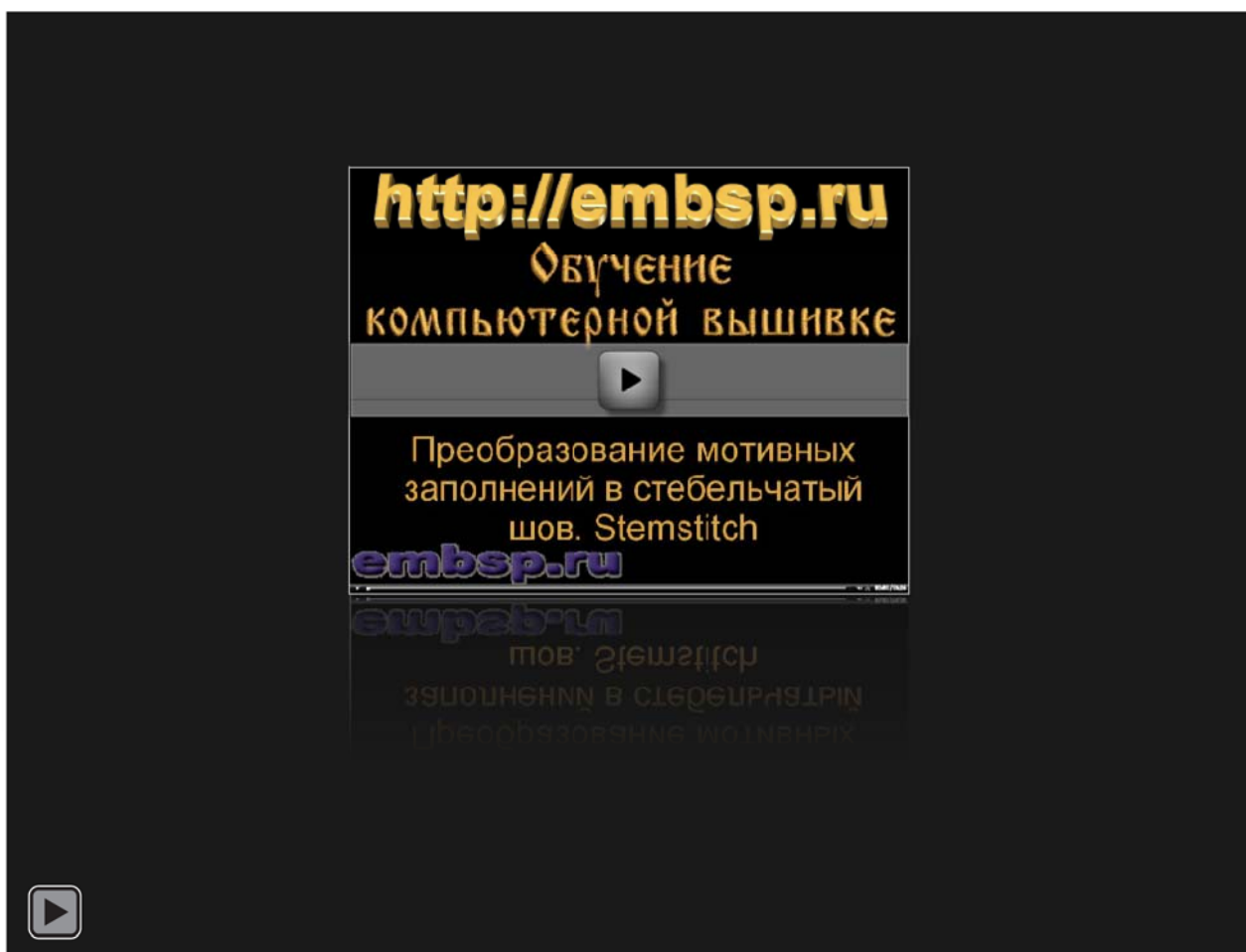
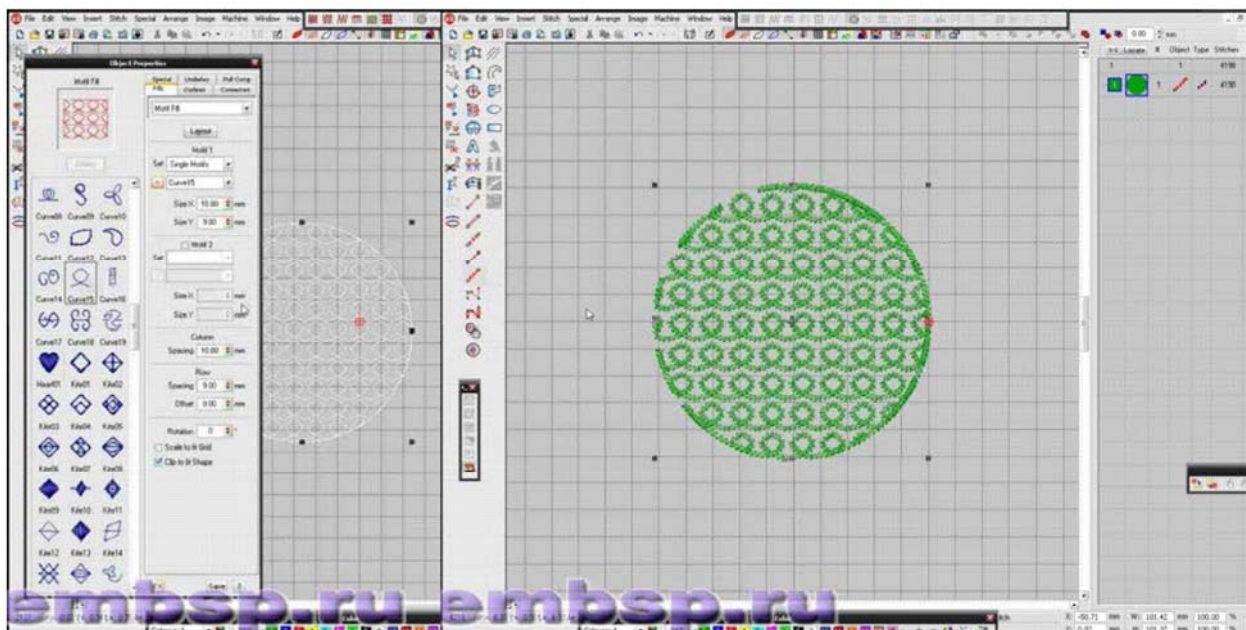
Инструмент EStitch.



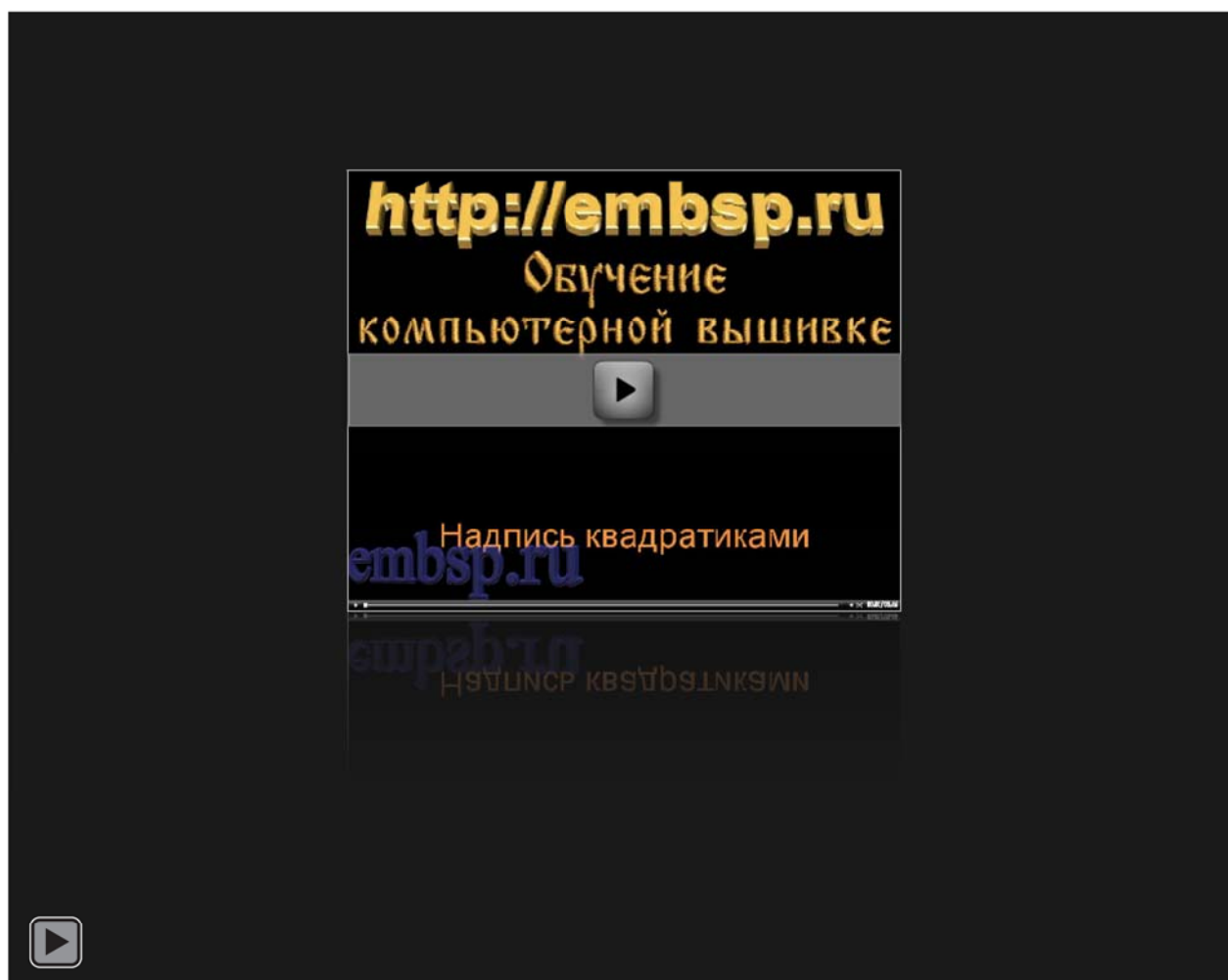
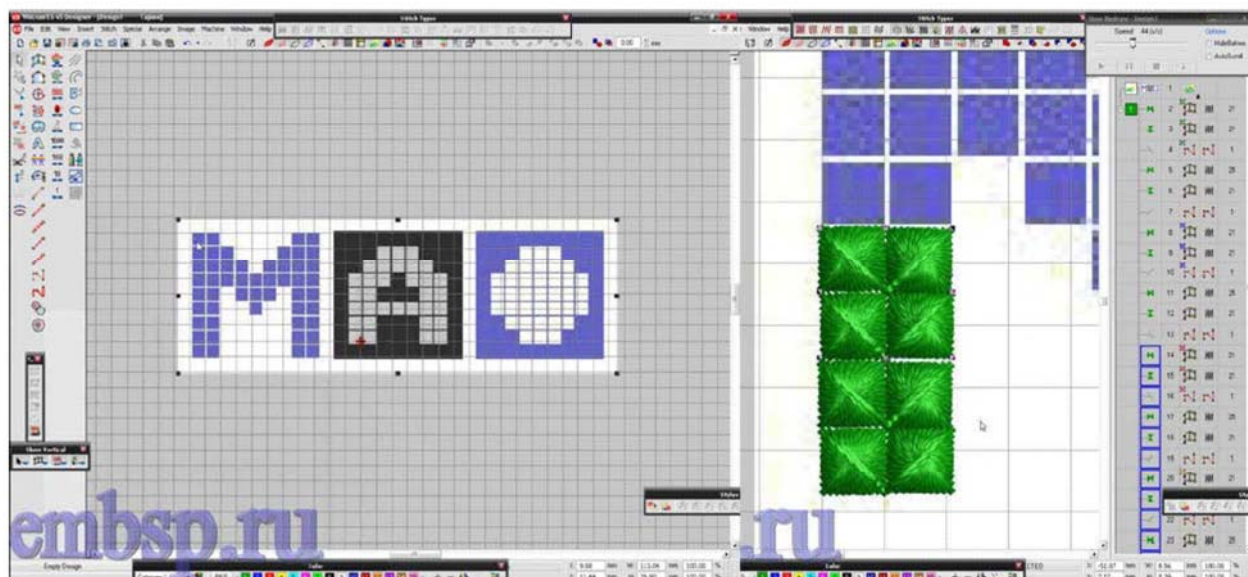
Как поменять направление E-Stitch в замкнутых объектах.



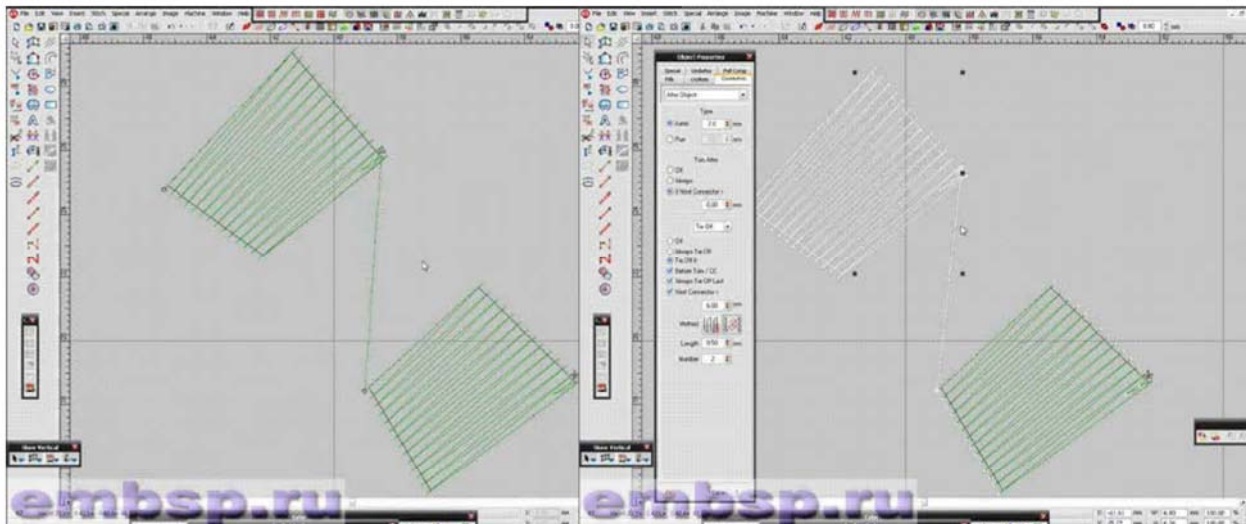
Мотивные заполнения в стебельчатый шов. Stemstitch.



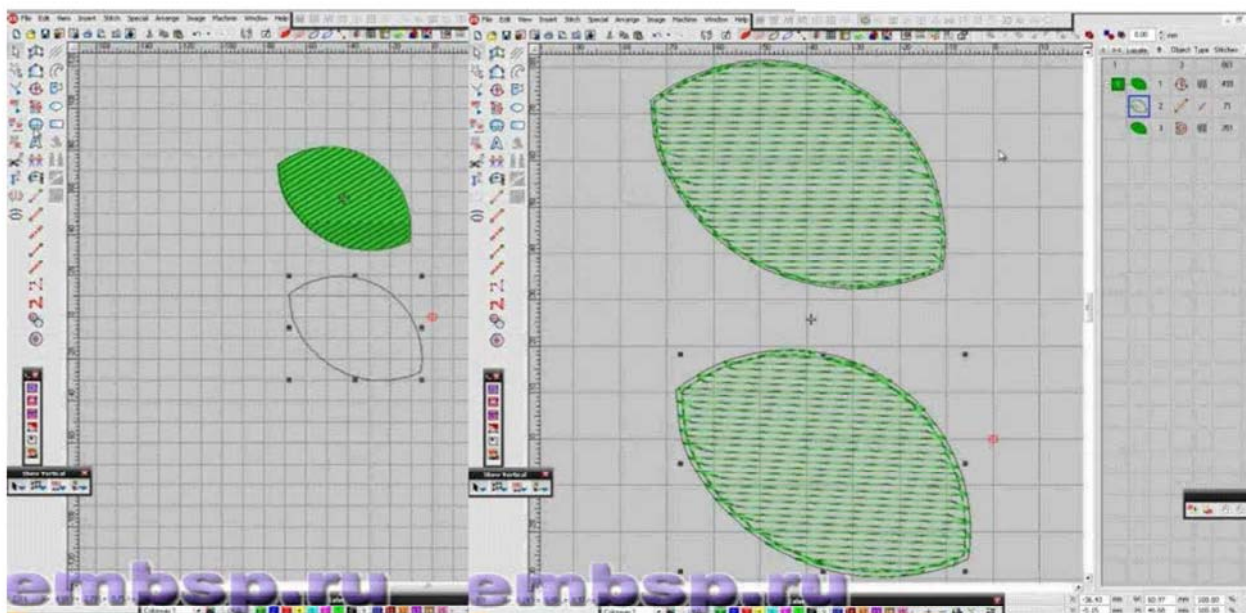
Надпись квадратами.



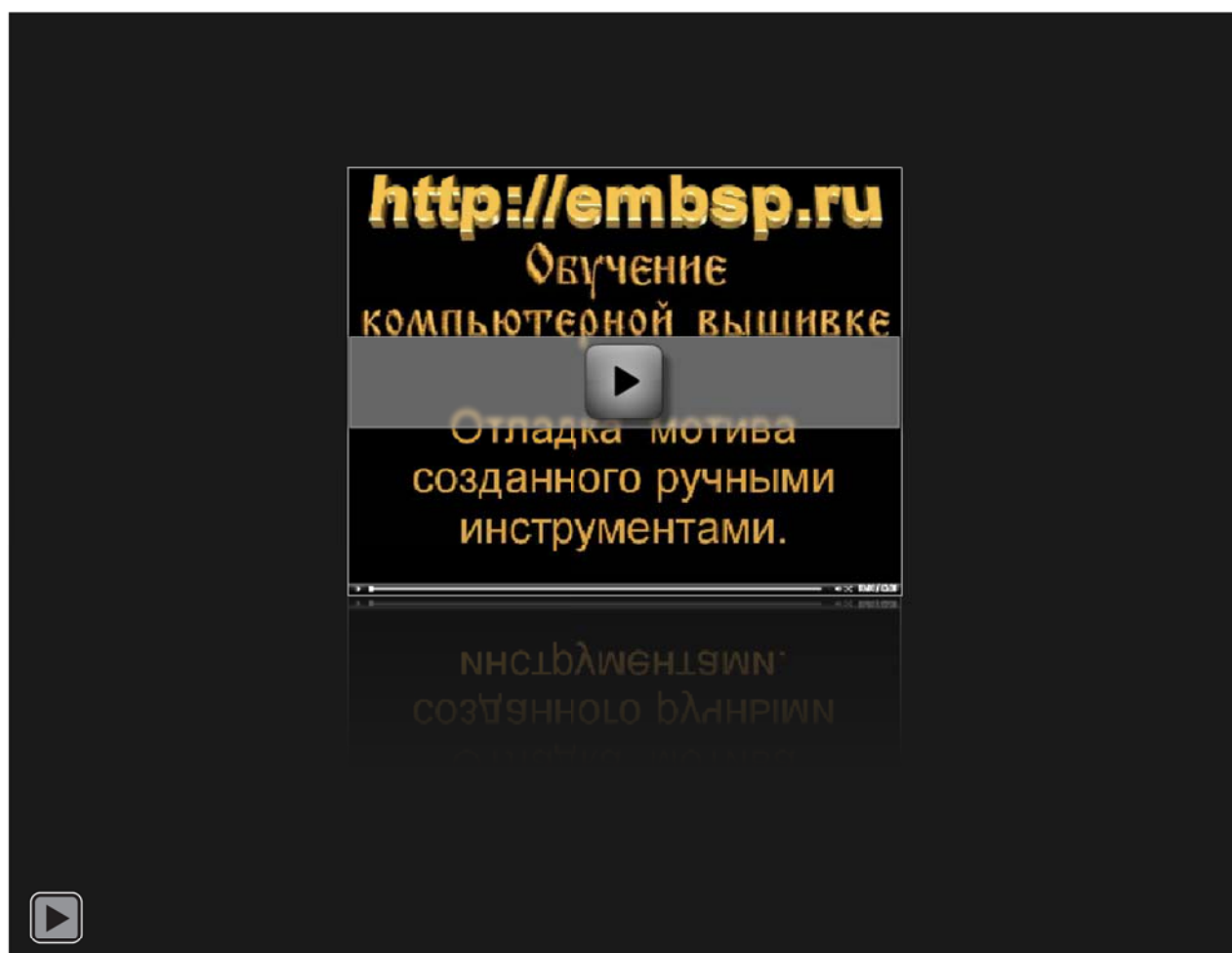
Настройка закрепов и протяжек между объектами. Connectors.



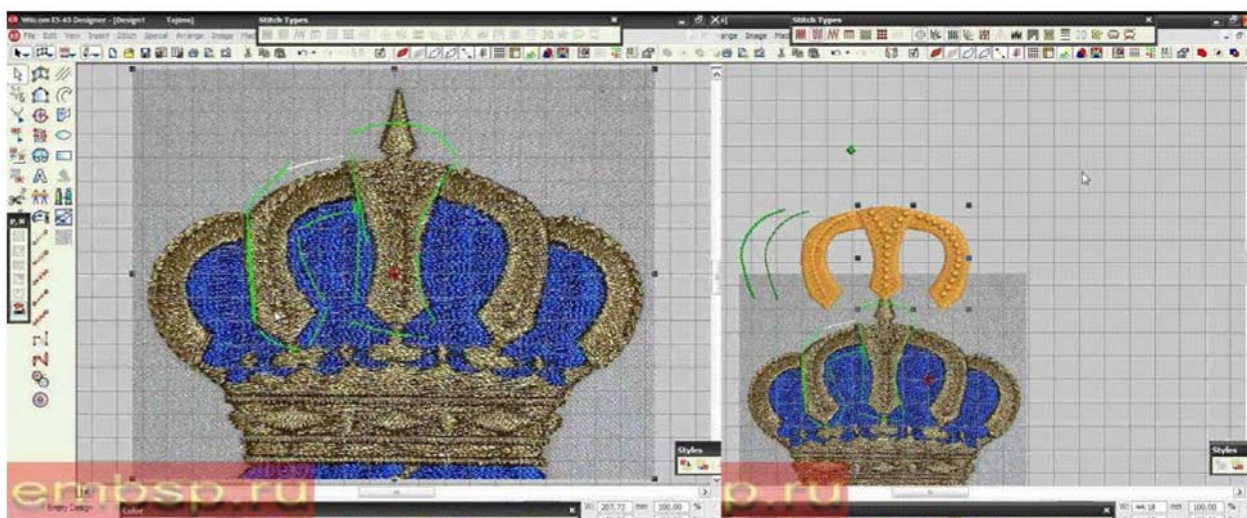
Настройка и удаление нижней прострочки.



Отладка мотива созданного ручными инструментами.



Построение объектов по не чёткому рисунку. Корона.



<http://embsp.ru>
ОБУЧЕНИЕ
КОМПЬЮТЕРНОЙ ВЫШИВКЕ

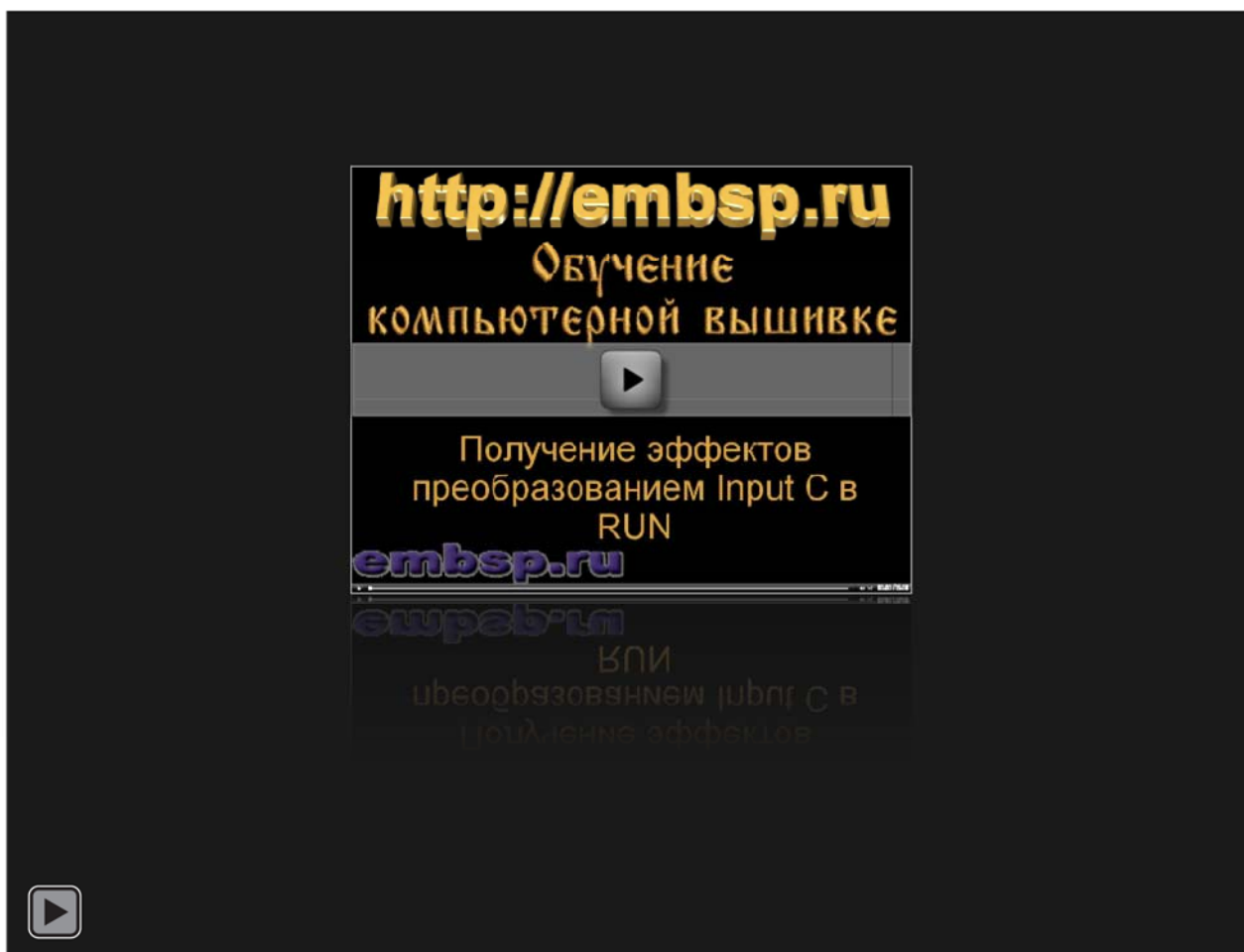
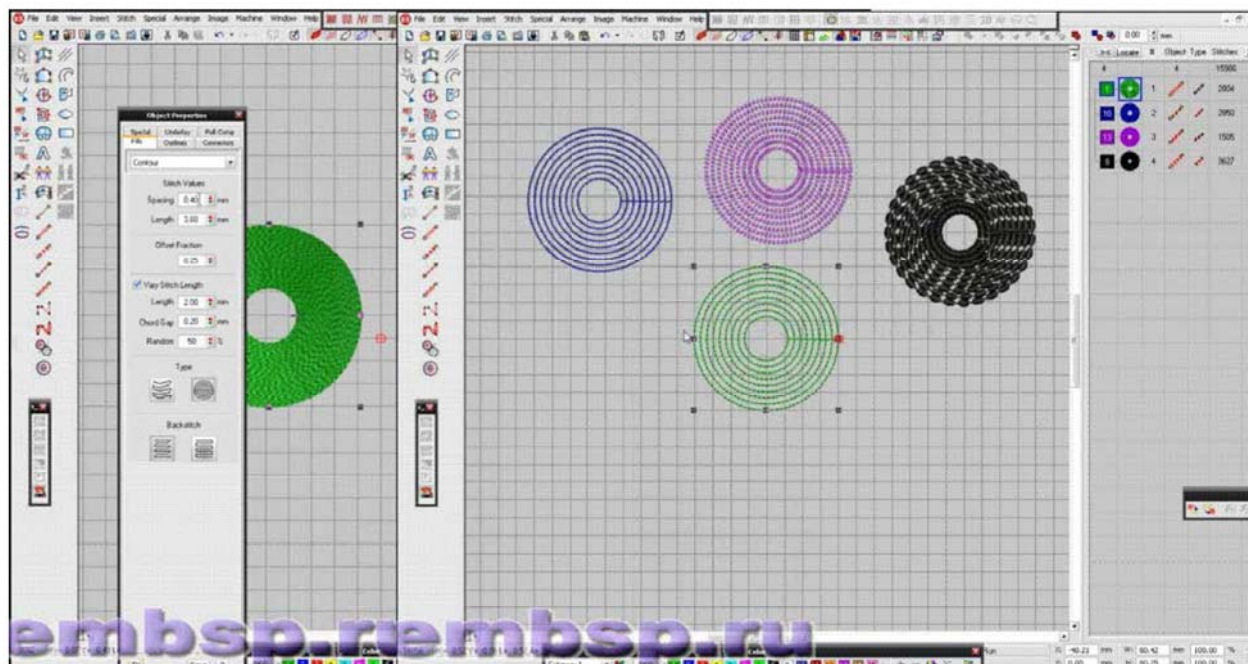


Построение объектов по не
чёткому рисунку. Корона

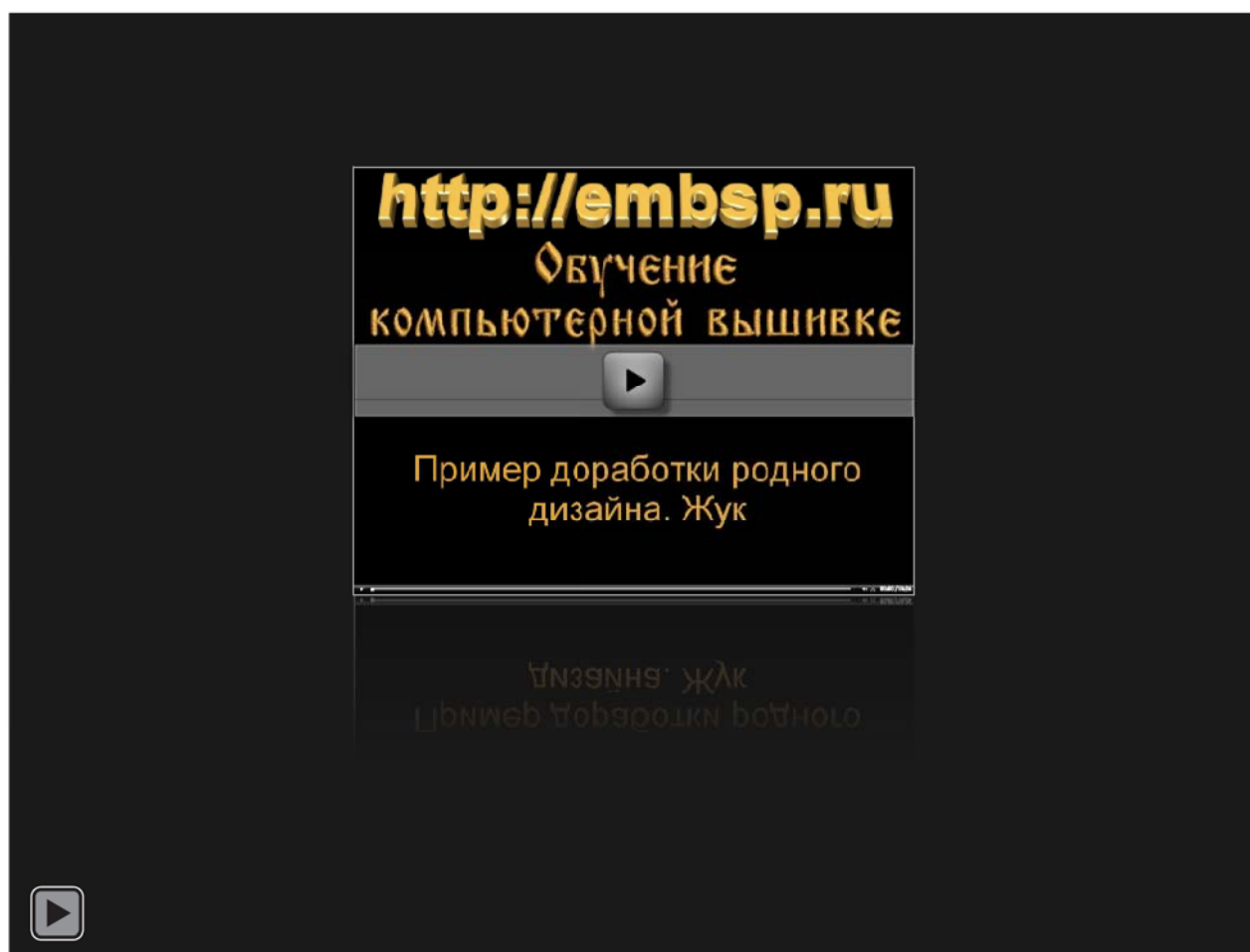
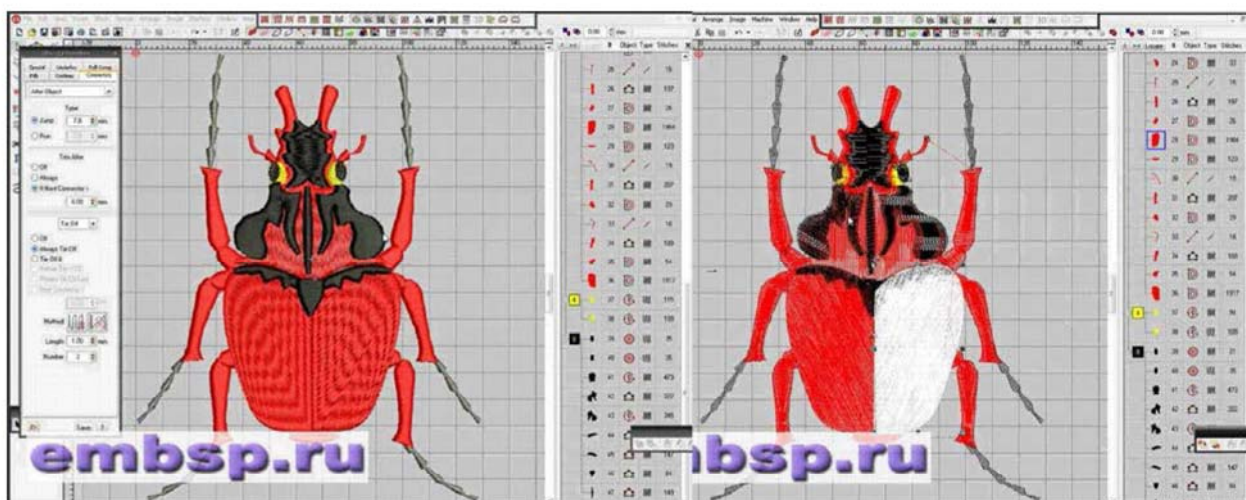
не чёткому рисунку. Корона
построение объектов по не



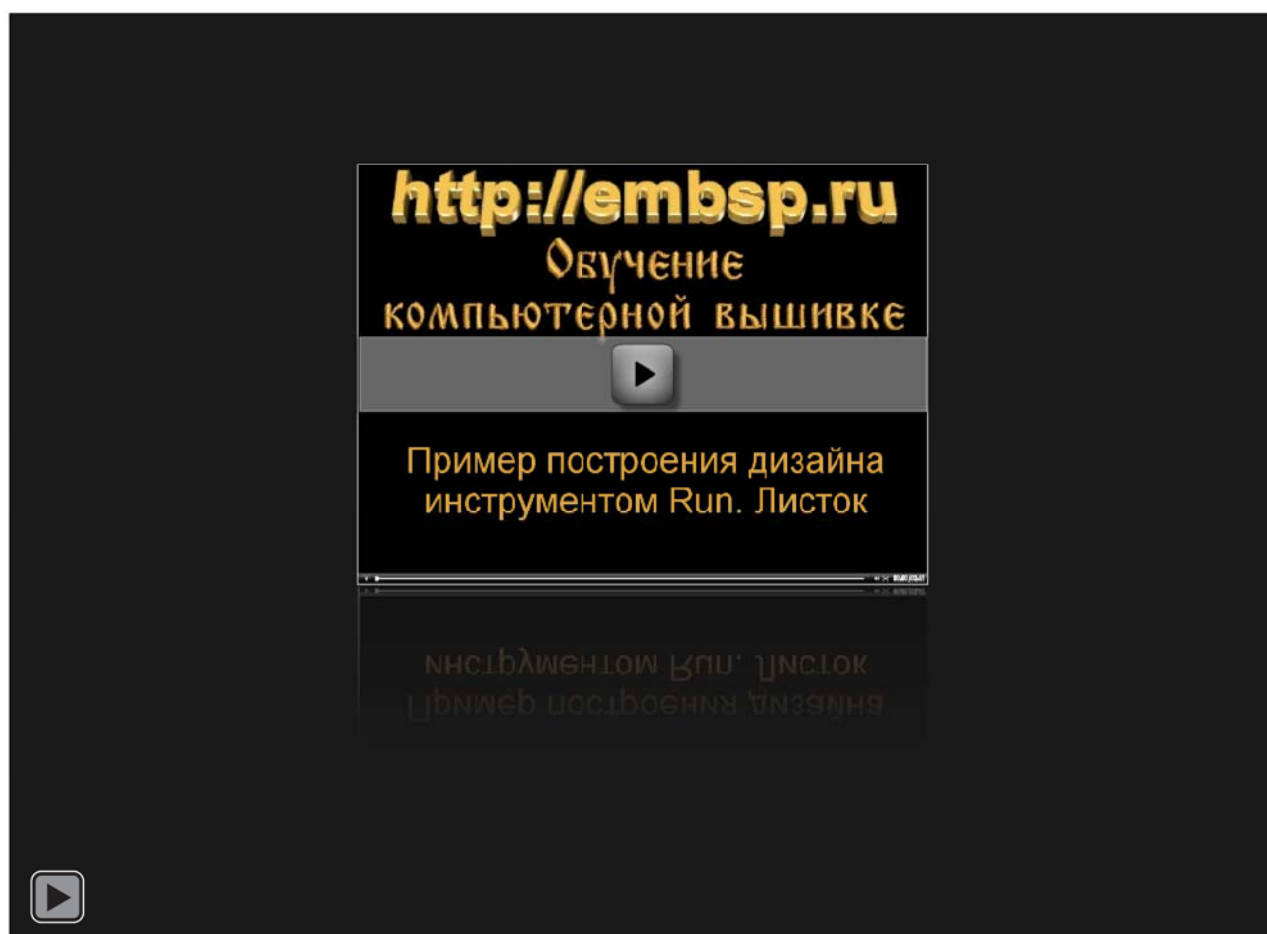
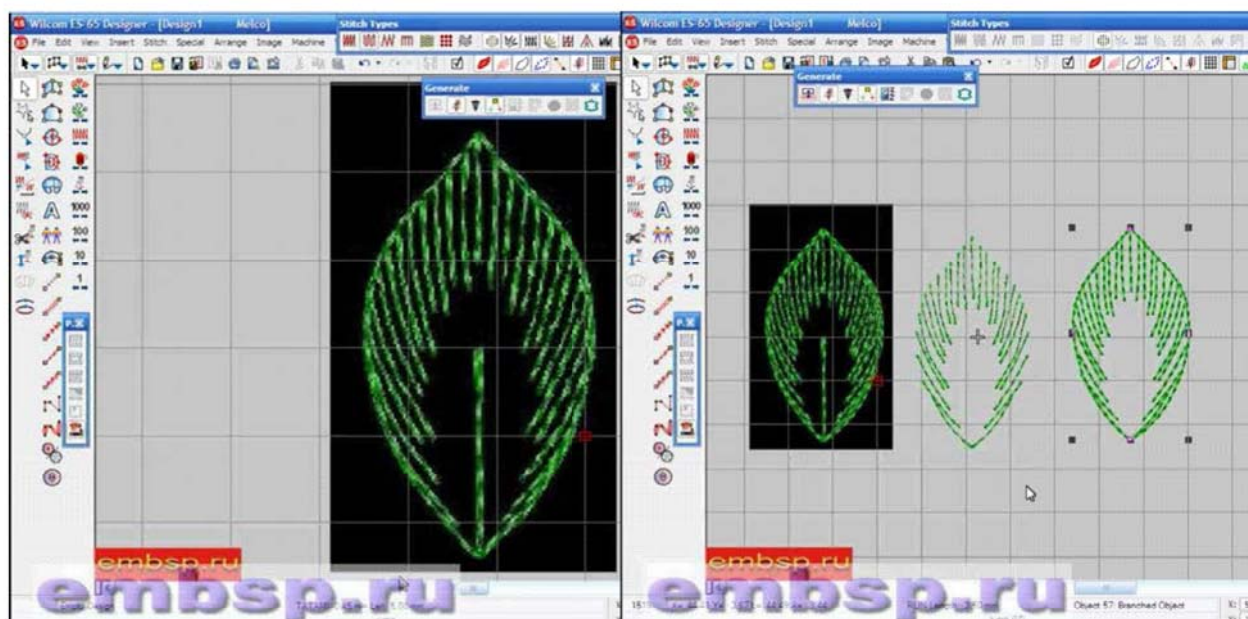
Преобразование объектов созданных Input C в Run.



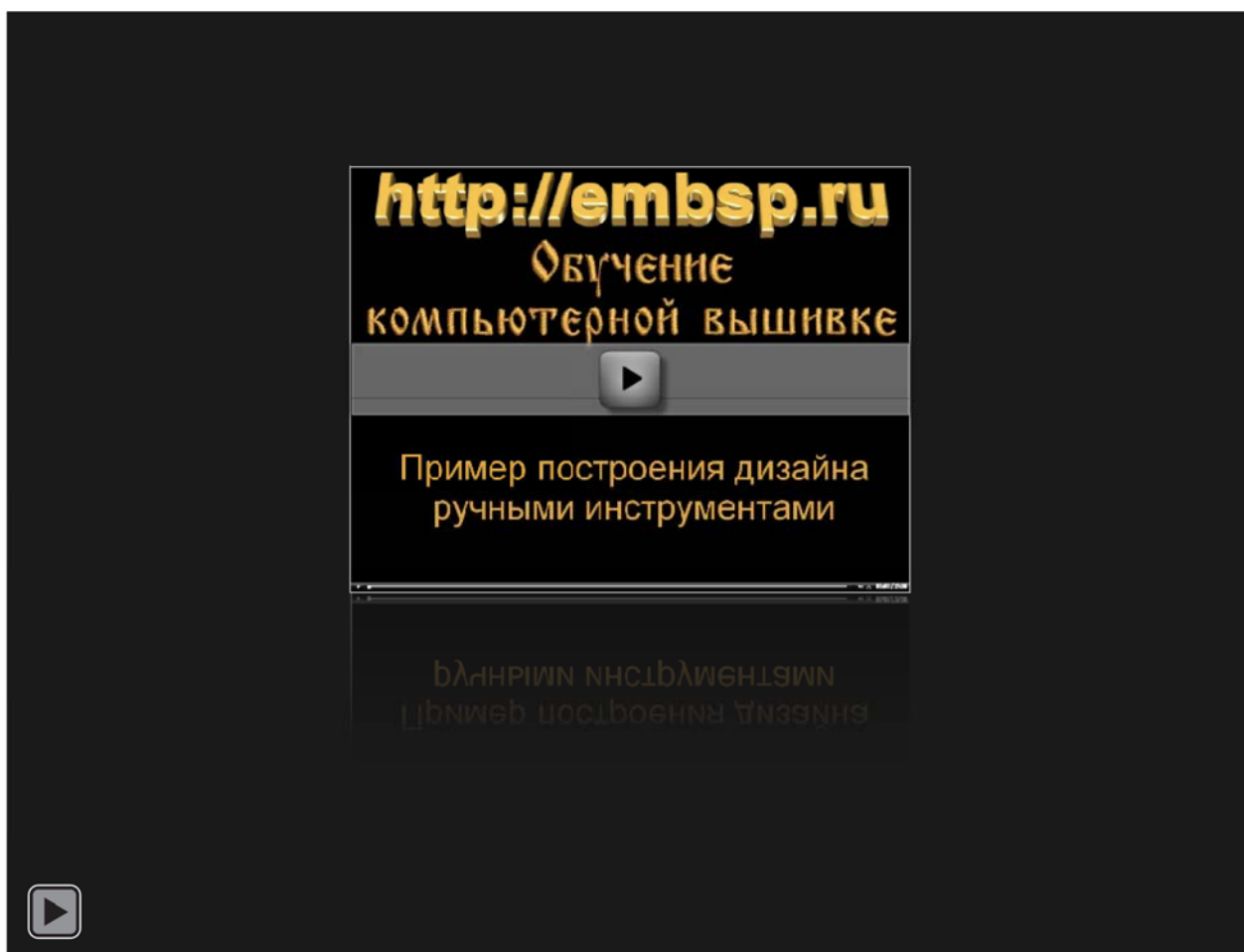
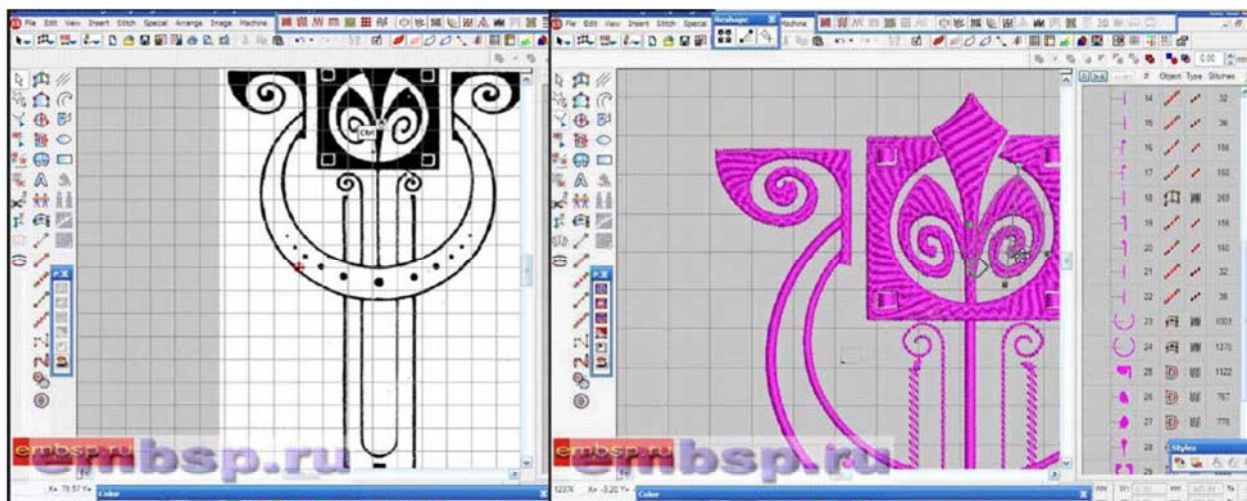
Пример доработки родного дизайна. Жук.



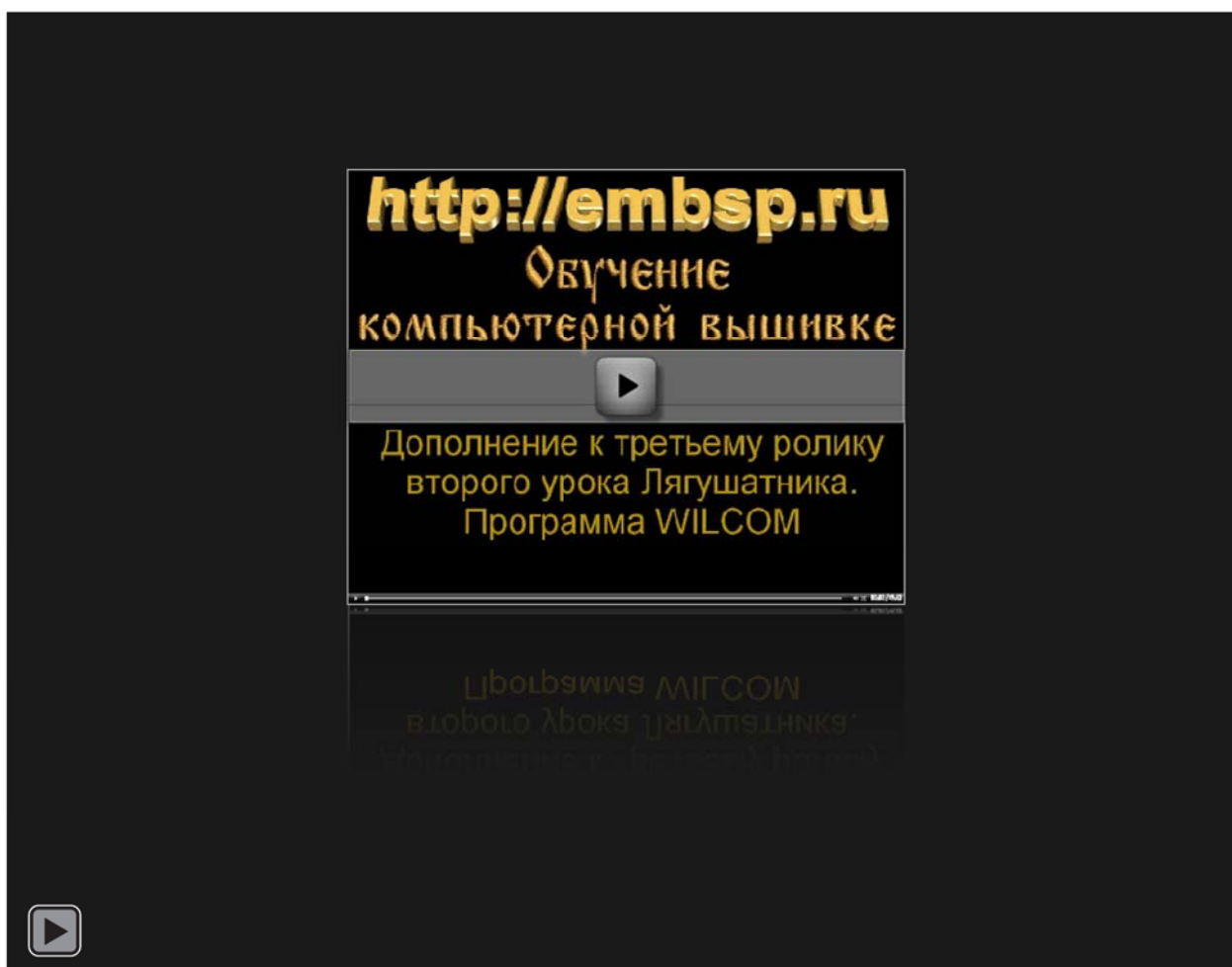
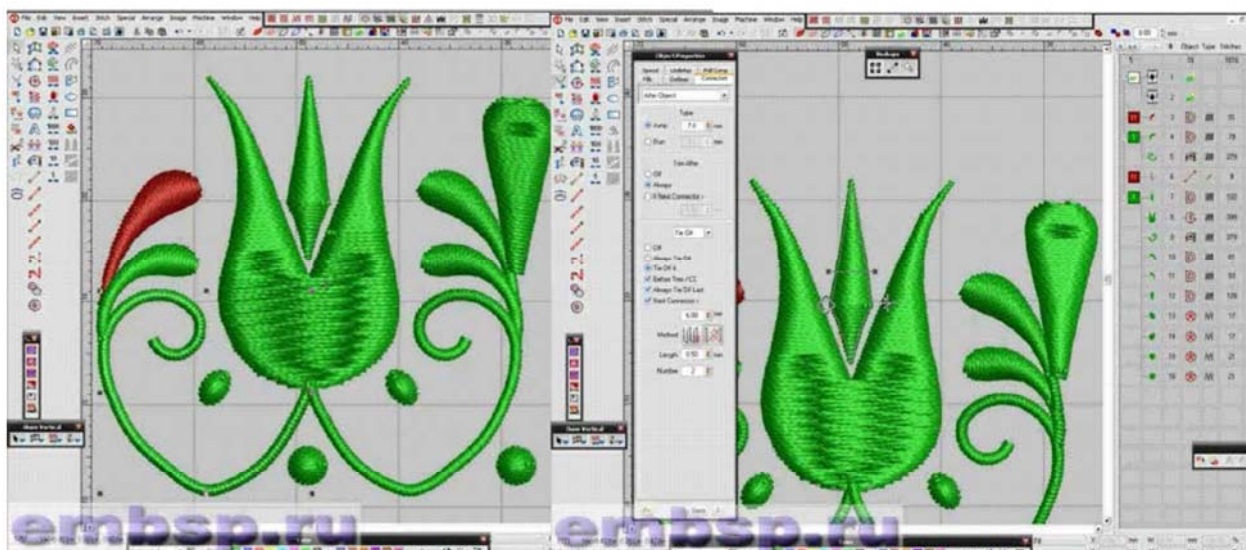
Пример построения дизайна инструментом Run. Листок.



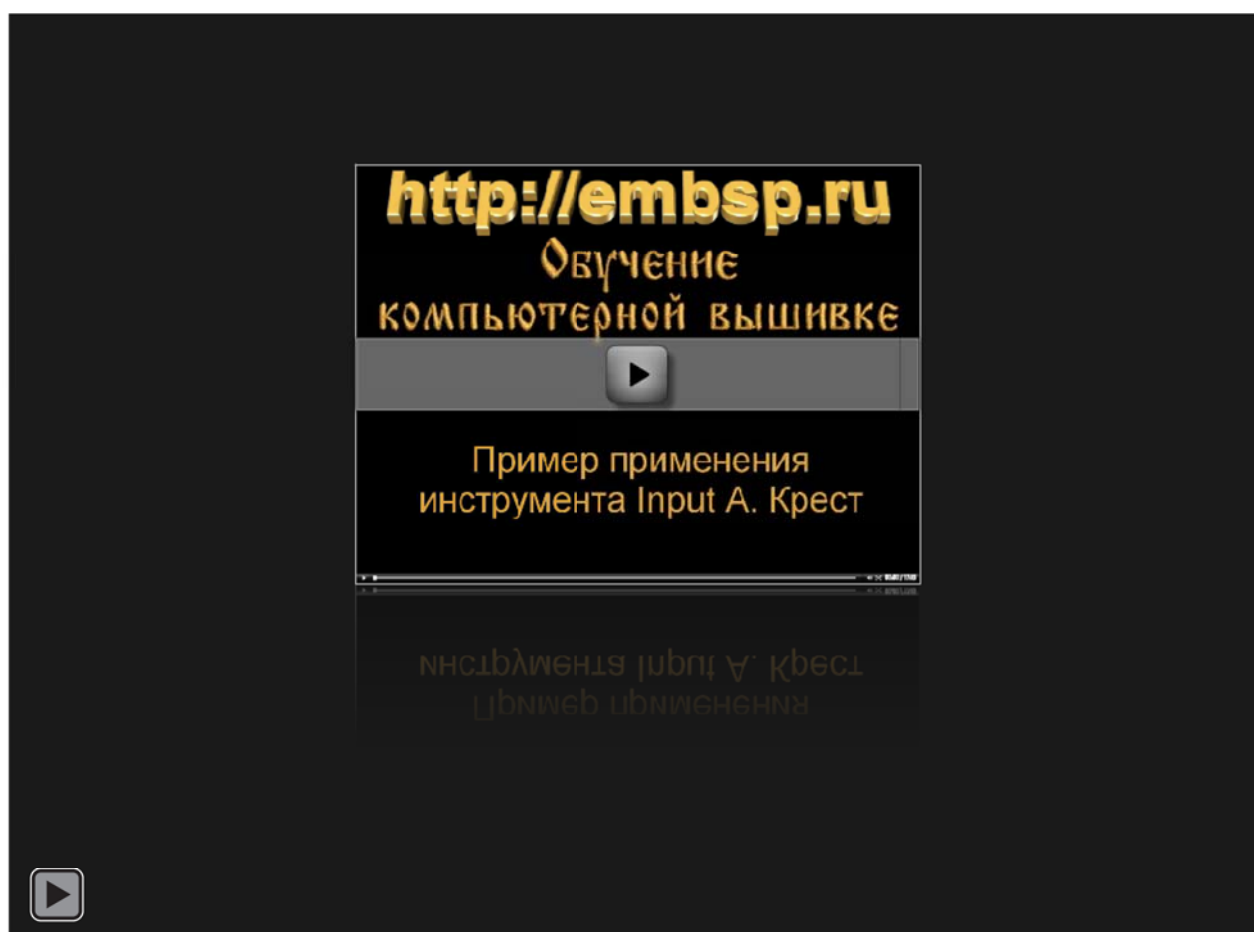
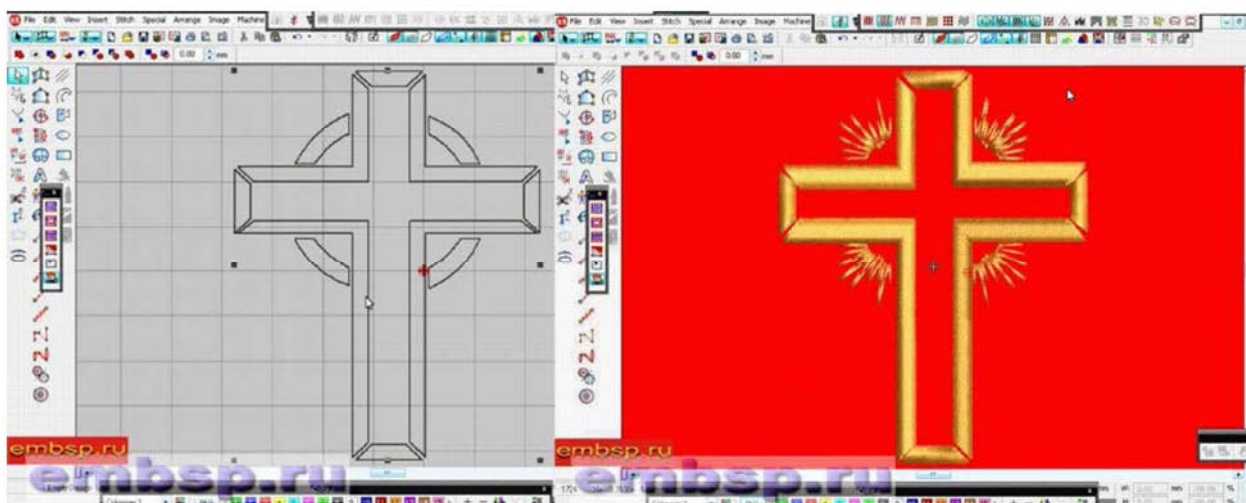
Пример построения дизайна ручными инструментами.



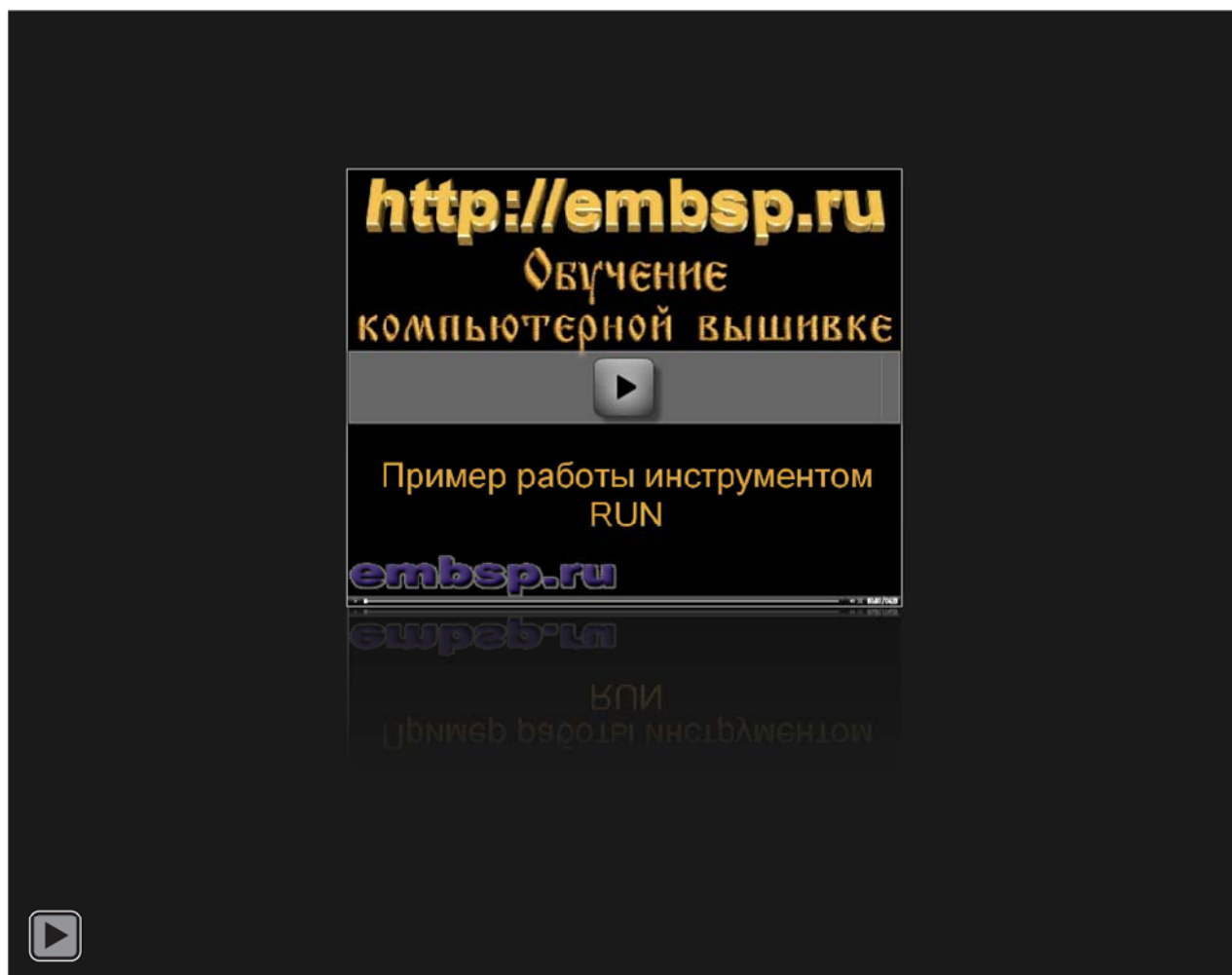
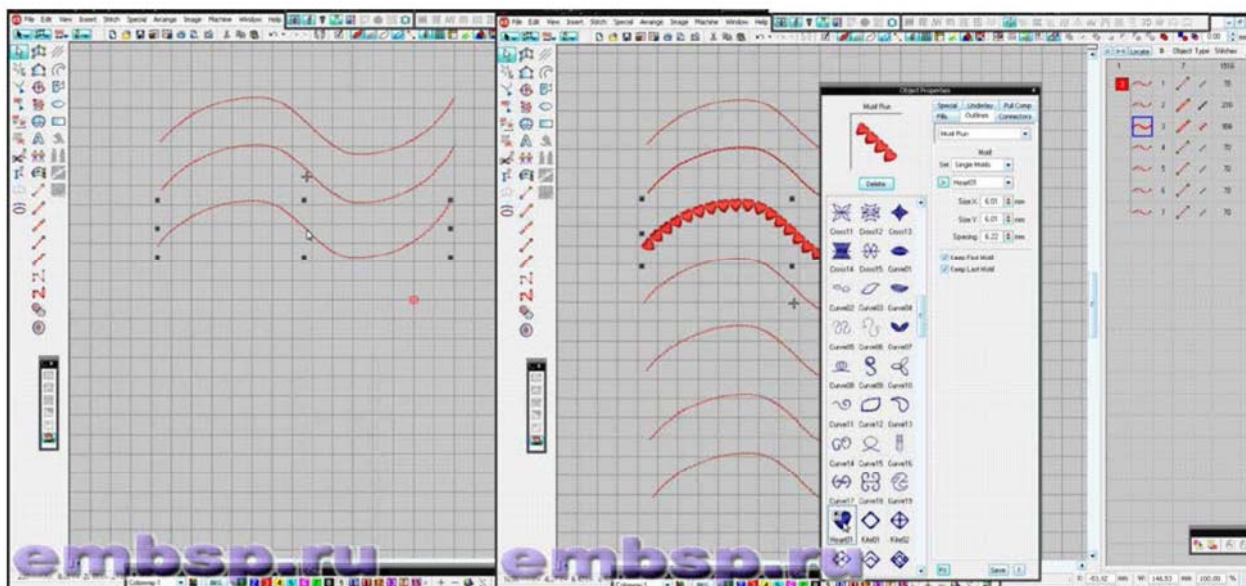
Пример правки дизайна.



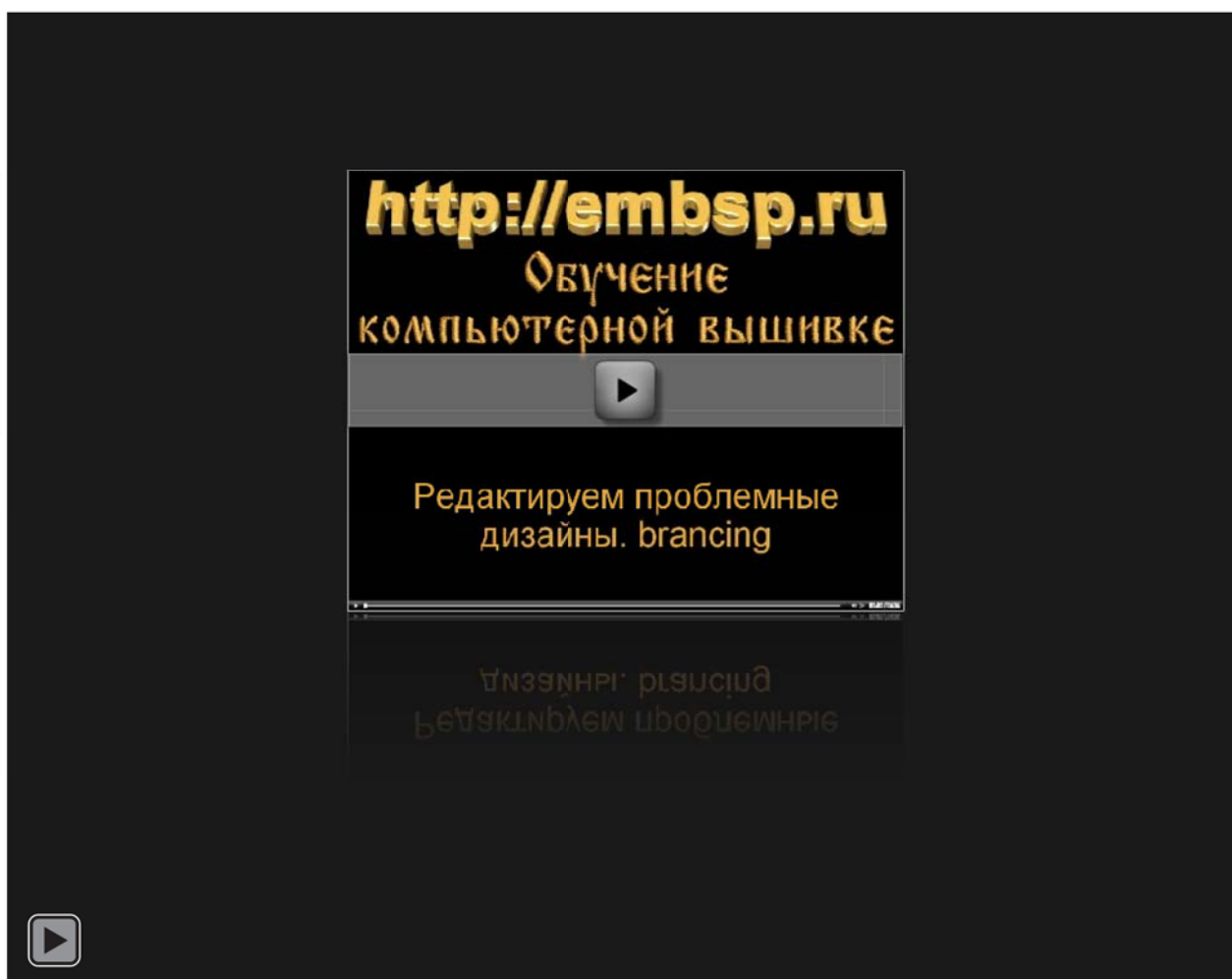
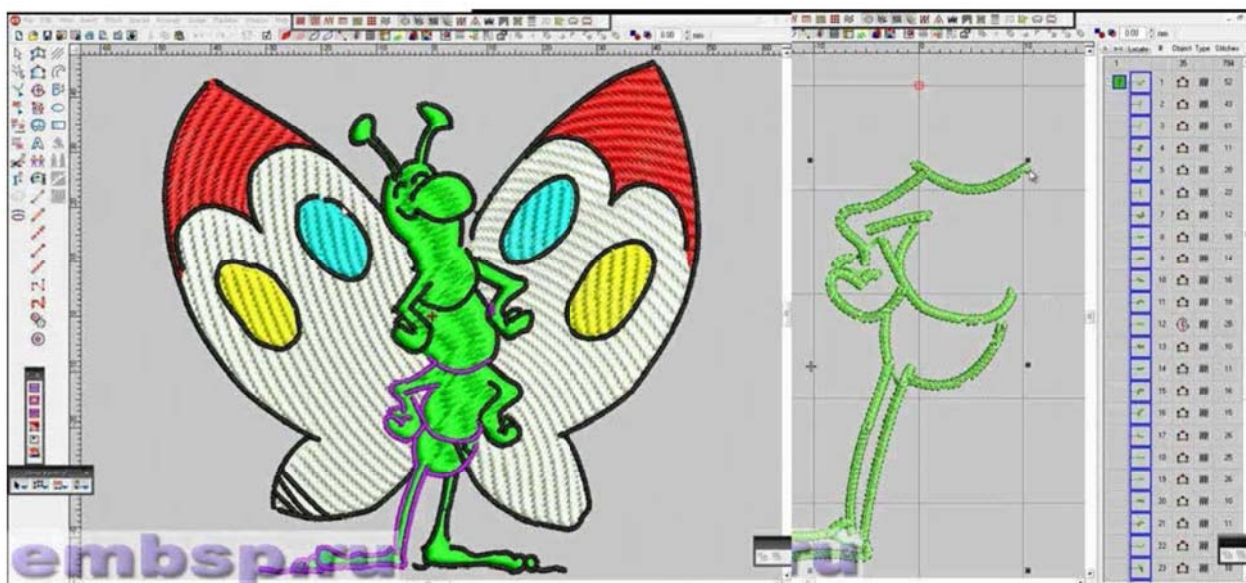
Пример применения инструмента Input A. Крест.



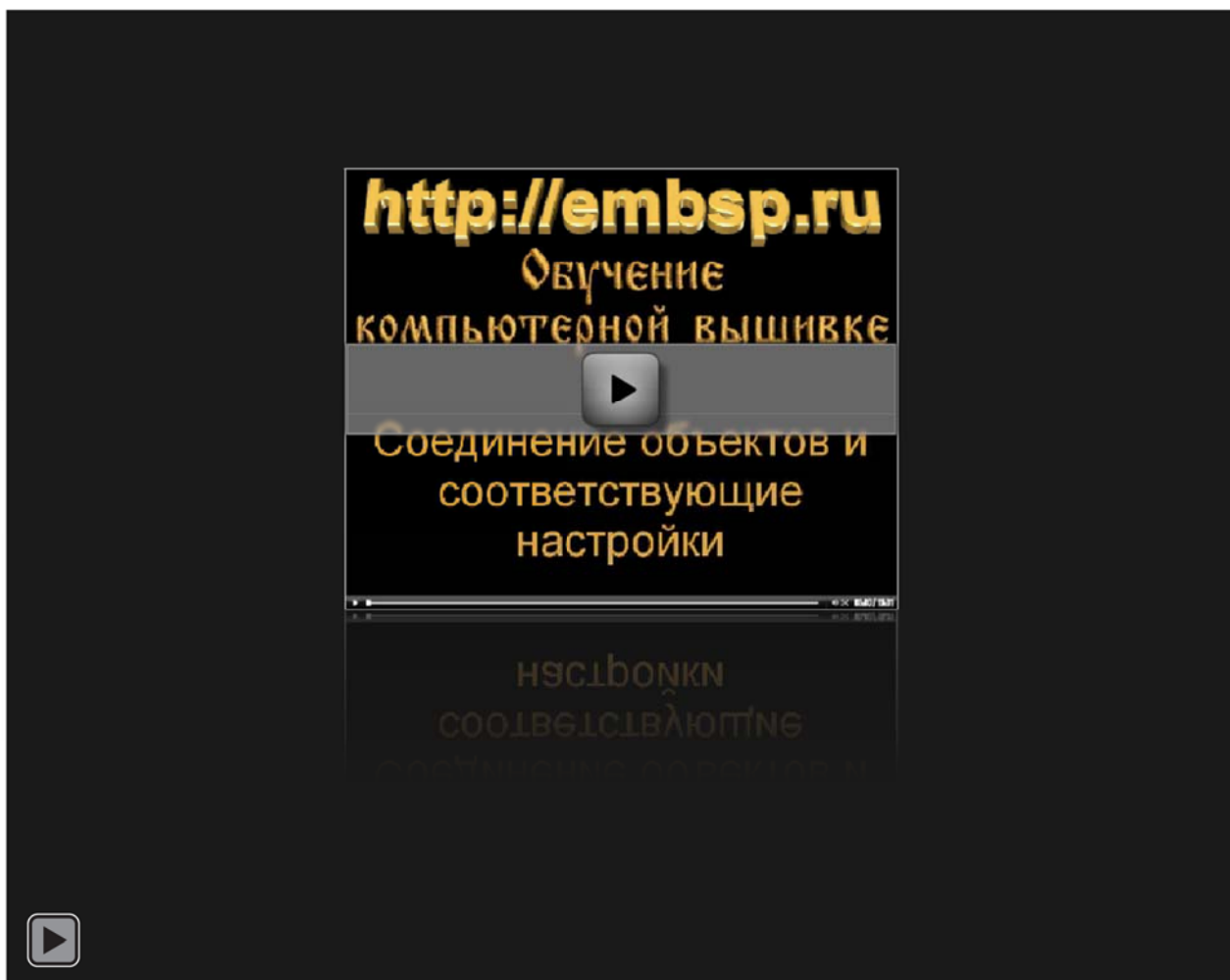
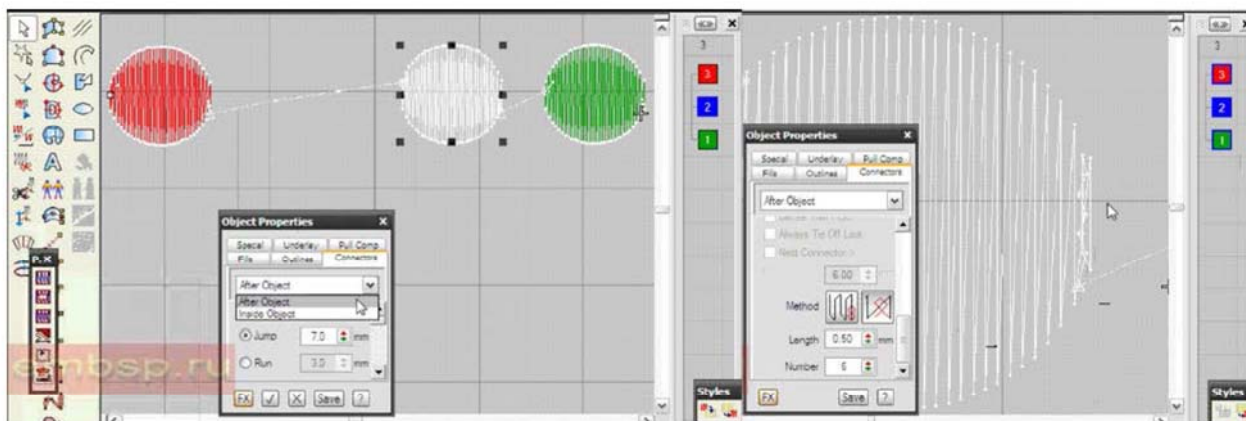
Пример работы инструментом RUN.



Редактируем проблемные дизайны. Branching.



Соединение объектов и соответствующие настройки.



Создание дизайна строчкой. Run.

